

ИТАК:

Рисование малышей начинается не с изображения мячика, птички, дорожки или какого-то другого объекта из его жизни. Оно начинается с экспериментирования ребенка с самим материалом – красками или карандашами – и познания свойств и качеств красок.

Если ребенку не дали прожить этот период, то тогда возникает такая ситуация. Когда взрослый сразу же дает в руки малышу новый предмет и начинает объяснять приемы рисования и хочет научить чему-то ребенка, то малыш его не слушает, он поглощен новым предметом, тянется к краске, хочет попробовать ее на зуб, не слушается, капризничает.

Ведь его исследовательские потребности не были удовлетворены. Когда же малыш уже знаком с данным предметом, то он с удовольствием начинает познавать, что оказывается, с его помощью вот что можно делать! И готов с Вами пробовать рисовать новыми для него способами. Также очень важным этапом является рисование для ребёнка самим взрослым и комментирование своих действий.

Например: примакивание кисточкой на листе бумаги, может быть и следами зайчика (прыг-прыг), и капельками дождя (кап-кап), проехала машина (вжжжжжж) и пр.

Любое наблюдение малыша за рисованием взрослого обязательно проходит в общении взрослого и ребенка с комментированием взрослым всего, что он делает. Взрослый рассказывает малышу, что и как он рисует. Комментирование заранее не придумывается, это естественное общение с ребенком как с собеседником, идет от жизни, от интересов ребенка и мамы.

Наши контакты



ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Оршанского района» приглашает вас на бесплатные консультации по вопросам развития ребенка раннего возраста (от рождения до 3 лет).

Запись по телефону:
44-03-62 ПМПК (12.00-17.00)
54-66-78 приёмная (9.00-13.00)

Мы находимся:
г. Орша,
ул. Лепешинского, 20
Проезд автобусами:
2,11,14,20 до ост. «Раница»

ГУО Центр коррекционно-развивающего
обучения и реабилитации
Оршанского района



*Роль рисования
в развитии ребенка
раннего возраста*

рекомендации родителям

Орша

Вы не задумывались, почему почти все дети любят рисовать? Как правило, рисовать они начинают даже раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс: рука движется, оставляет след, остановилась, ничего не происходит. Наши дети-исследователи, мыслители и открыватели.

Занятие рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, способность мыслить. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Особенно важна связь рисования с мышлением, так как в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозательные анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их (цвет, форма, движение), у него формируются первые представления. Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ С МАЛЫШАМИ

ПЕРВЫЙ ЭТАП. ЗНАКОМСТВО С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ – КАРАНДАШАМИ, КРАСКАМИ, МЕЛКАМИ.

На первом этапе рисования мы даем возможность малышу поэкспериментировать с красками или с карандашом, но при этом не даем заданий что-то изобразить. Однако, посмотрев на случайно получившийся рисунок ребенка, мы можем придать смысл тому, что у него вышло: «Ой, смотри, дым идет!» (говорим, показывая ребенку на каракули в виде кругов и штрихов). Или: «Это у тебя дождик идет кап-кап-кап-кап» (если малыш чертит карандашом сверху вниз).

ВТОРОЙ ЭТАП. МАЛЫШ ПОДРАЖАЕТ ВЗРОСЛОМУ В РИСОВАНИИ

Малыш в этом возрасте еще не может поставить себе задачу как взрослый (пример такой задачи для взрослого: «Буду рисовать зайчика»). Даже если ребенок 2 лет и поставит перед собой такую задачу («Хочу нарисовать снег»), то он быстро ее потеряет и вместо на снега на рисунке получится то, что получится. Поэтому игровую задачу и задачу для рисования продумывает и ставит ребенку взрослый, он показывает, что и как можно нарисовать, передает малышу способы действий с изобразительными материалами. На этом этапе чаще всего взрослый заранее готовит фон и придумывает тему для рисования, а малыш дорисовывает фрагменты на этом фоне.

ТРЕТИЙ ЭТАП. МАЛЫШ МОЖЕТ НАРИСОВАТЬ ОБРАЗ ПО СВОЕМУ ЗАМЫСЛУ ИЛИ ПО ПРОСЬБЕ ВЗРОСЛОГО

На этом этапе мы обучаем малышей рисовать кругообразные линии, т.к. они самые сложные для маленького ребенка. Например, он уже может нарисовать зайку, мячик, снеговика. Этот этап приходит ближе к возрасту трех лет.



Самые первый вид занятий для всех малышей — это знакомство с изобразительными материалами. Это объясняется тем, что у всех детей сначала возникает интерес к материалу (карандашам, краскам, мелкам), — и только после его удовлетворения развивается интерес к рисованию определенных объектов, воплощению жизни в линии и цвете. Если мы заранее не познакомили малыша с краской и кисточкой и надеемся, что он тут же начнет рисовать задуманную нами картинку – то чаще всего ничего не получится. Ребенок будет вместо рисования обследовать новые для него интересные предметы. И это нормально и закономерно для его возраста.